LA MISE EN ŒUVRE DU BAC PRO ANIMATION - ENFANCE ET PERSONNES ÂGÉES



Valérie DEDIEU, IEN-ET SBSSA Nelly ROVIRA, chargée de mission

Juin 2020

PLAN

- CONTEXTE DE LA MISE EN PLACE
 - LE BAC PRO AEPA
 - SECTEURS D'INTERVENTION
 - LES ACTIVITÉS
 - POURSUITE D'ÉTUDES
 - GRILLE HORAIRE
 - PRÉSENTATION DU RÉFÉRENTIEL
 - ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT
 - LA PÉDAGOGIE
 - LE LABORATOIRE PÉDAGOGIE
 - LES PFMP
 - RELATION AVEC LES M. P.
 - LES CCF
 - QUESTIONS





, 2015 Rapport CEREC

2, Réflexion sur les champs du BCP SPVL : le champ de l'animation construction du BCP
 Animation - enfance et personnes âgées
 2019

- 1.RAPPORT CEREQ 2015 \implies BAC PRO AEPA -arrêté du 22 juillet 2019
 - Un acronyme « SPVL » peu parlant,
 - Diplôme complexe : 4 champs d'activité / cibles professionnelles peu claires,
 - Compétences répétitives et plutôt de niveau III,
 - Public immature et non autonome : insertion pro précaire (temps partiel, CDD)
 - Formation du domaine social et de l'animation orientée vers la poursuite d'études (BTS),
- 2 . RÉFLEXION SUR LES CHAMPS
- 3. BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES ÂGÉES



LE BAC PRO AEPA

- CE NOUVEAU DIPLÔME :
 - Participe au mouvement de **professionnalisation** du secteur de l'animation
 - Diplôme de niveau 4, constitue le premier niveau de qualification en pleine autonomie dans le secteur de l'animation sociale au sein de l'E. N,



SECTEURS D'INTERVENTION ET MÉTIERS

| SECTEUR | STRUCTURES OU SERVICES | APPELLATIONS MÉTIERS |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| •Accueils collectifs de mineurs (accueil de loisirs avec ou sans hébergement, accueil de scoutisme), •Centres sociaux, espaces de vie sociale, •Maisons de la jeunesse et de la culture, •Maisons de quartiers/Maisons pour tous. •Structures d'animation associatives et fédératives de jeunesse et d'éducation populair | | Adjoint territorial d'animation, Animateur de séjour de vacances, Animateur en accueil collectif de mineurs, Animateur en accueil de loisirs, Animateur enfance/ jeunesse, Animateur périscolaire/socioculturel/socioéducatif. |
| ANIMATION
SOCIALE | EHPAD, Centres sociaux, espaces de vie sociale, Maisons de quartiers, maisons pour tous, Résidences autonomie, résidences services, Services d'aide et de maintien à domicile. Services de gériatrie des hôpitaux Services personnes âgées des communes et des associations, | Adjoint territorial d'animation, Animateur auprès de personnes âgées, Animateur de vie sociale, Animateur en EHPAD, Animateur en gérontologie, Animateur social. |



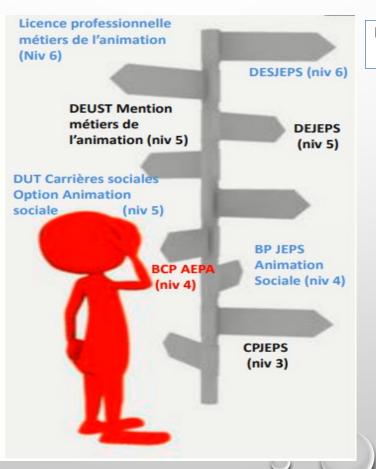
LES ACTIVITÉS

| COMPOSANTE MÉTHODOLOGIQUE | COMPOSANTE RELATIONNELLE |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Autour de la conduite de projet | Autour de l'accueil, de l'écoute, de |
| (conception, organisation, | la communication, de la |
| réalisation, évaluation) | dynamique de groupe |
| | |



POURSUITE D'ETUDES

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

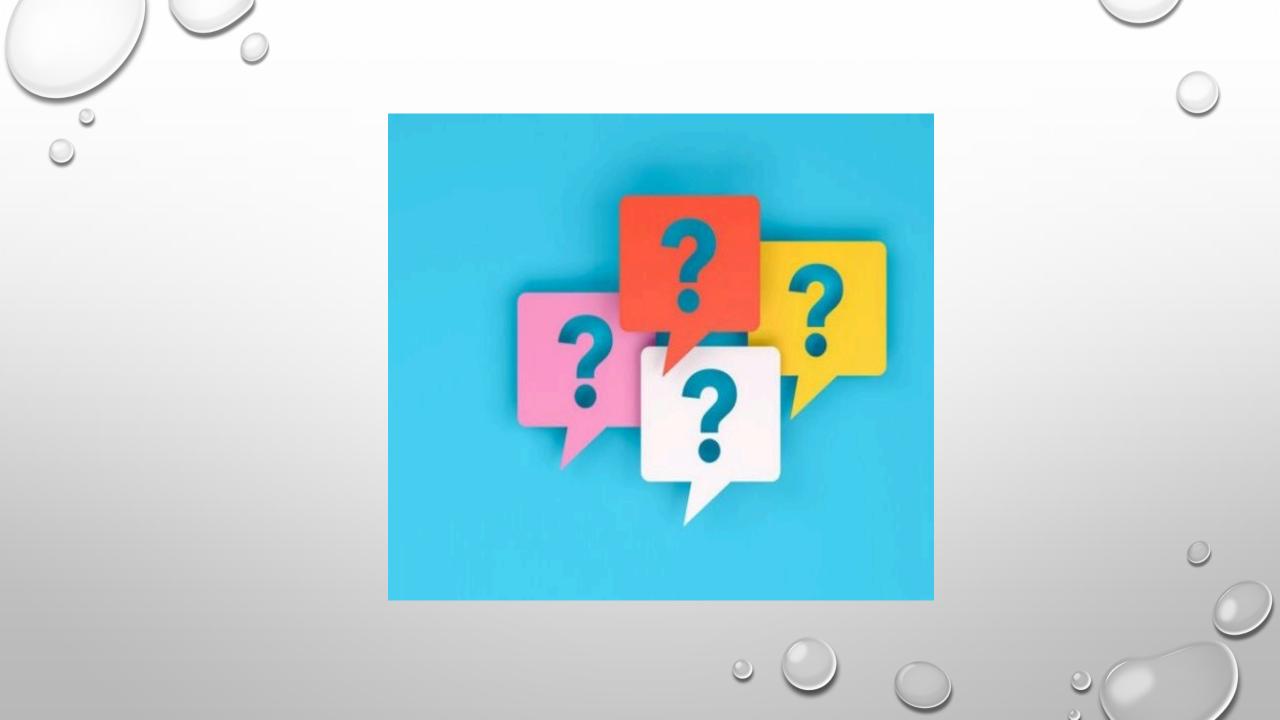


MINISTÈRE DES SPORTS

GRILLE HORAIRE EN BCP ANIMATION – ENFANCE ET PERSONNES ÂGÉES

| | | 2nde BCP (sur 30 sem) | | lière BCP (sur 28 sem) | | T BCP (sur 26 sem) | | | |
|-----------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|--------------------|-----------------------|--|--|
| | | T . I | 1 | T | 1 | T | | | |
| Enseignement profes | sionnel | Total
330 | horaire indicatif/sem | Total
266 | horaire indicatif/sem 9,5 | Total
260 | horaire indicatif/sem | | |
| | Français | 30 | 1 | 28 | 1 | 13 | 0,5 | | |
| Co-intervention | ens. Pro | 30 | 1 | 28 | 1 | 13 | 0,5 | | |
| Callananilan | Maths | 30 | 1 | 14 | 0,5 | 13 | 0,5 | | |
| Co-intervention | ens. Pro | 30 | 1 | 14 | 0,5 | 13 | 0,5 | | |
| Réalisation du chef d | d'œuvre | | | 56 | 2 | 52 | 2 | | |
| PSE | | 30 | 1 | 28 | 1 | 26 | 1 | | |
| Consolidation, AP e | et accompagnement au choix de
l'orientation | 90 | 3 | 84 | 3 | 91 | 3,5 | | |
| V/ I | | | si plus de 15 élèves : (élèves/20)*13,5 (18,9 pour 28 élèves) | | | | | | |
| volume con | nplémentaire production | Si moins de 15 élèves : (élèves/20)*6,75 (4,75 pour 14 élèves) | | | | | | | |
| limaa a | | | si plus de 18 | élèves : (élèves, | [/] 24)*13,5 (15,75 po | ur 28 élèves) | | | |
| volume co | omplémentaire service | | Si moins de 1 | 8 élèves : (élève | es/24)*6,75 (3,9 poi | ur 14 élèves) | | | |
| | gnement professionnel (hors
consolidation) | | 13 | | 11 + CE | | 11 + CE | | |

Arrêté du 21 novembre 2018 relatif aux enseignements dispensés dans les formations sous statut scolaire préparant au baccalauréat professionnel



PRÉSENTATION DU RÉFÉRENTIEL

| | FONCTIONS | COMPÉTENCES | SAVOIRS ASSOCIÉS |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | contribution au
t de la structure
par la mise en
jet d'animation | C 1.1. Prendre en compte le contexte d'exercice et le projet de la structure | \$ 1.1 Savoirs associées à la prise en compte du contexte d'exercice et du projet de la structure A - Sciences médico-sociales B - Cadre organisationnel et réglementaire de l'activité du travail |
| | contrik
nt de la
par la
ojet d'a | C 1.2. Concevoir et réaliser un projet d'animation | \$ 1.1 Savoirs associées à la conception et à la réalisation du projet d'animation C – Techniques professionnelles |
| | FONCTION 1 : contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise enœuvre d'un projet d'animation | C 1.3. Mettre en œuvre une communication professionnelle au sein de la structure et en direction des acteurs | \$ 1.1 Savoirs associées à la communication professionnelle au sein de la structure et en direction des acteurs B - Cadre organisationnel et réglementaire de l'activité du travail C - Techniques professionnelles |
| | FONCTION 2 : animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le fbien-être personnel en établissement ou à domicile | C 2.1 Identifier les caractéristiques et les attentes des personnes en perte d'autonomie | S 2.1. Savoirs associés à l'identification des caractéristiques et attentes des personnes en perte d'autonomie A - Sciences médico-sociales B - Cadre organisationnel et réglementaire de l'activité du travail C - Techniques professionnelles D - Biologie/Physiopathologie |
| | | C 2.2 Concevoir des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle | \$ 2.2. Savoirs associés à la conception des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle C – Techniques professionnelles |
| | | C 2.3 Réaliser des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle | \$ 2.3. Savoirs associés à la réalisation des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle C – Techniques professionnelles |
| | ιο. | C 3.1 Concevoir des activités socioéducatives et socioculturelles | S 3.1. Savoirs associés à la conception d'activités socioéducatives et socioculturelles A - Sciences médico-sociales B - Cadre organisationnel et réglementaire de l'activité du travail C - Techniques professionnelles |
| | :TION 3 : anim
l'épanouissem
ation et l'exerc
droits citoyens | C 3.2 Réaliser des activités socioéducatives et socioculturelles | S 3.2. Savoirs associés à la réalisation d'activités socio-éducatives et socio-culturelles
C — Techniques professionnelles |
| | FONCTION 3 : animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice de droits citoyens | C 3.3 encadrer le public sur l'intégralité du temps d'accueil | S.3.3. Savoirs associés à l'encadrement du public sur l'intégralité du temps d'accueil A - Sciences médico-sociales B - Cadre organisationnel et réglementaire de l'activité du travail C - Techniques professionnelles |



plusieurs volets, et des préconisations pour leur mise en œuvre, pour faciliter le travail d'acculturation.



- DEUX PROFESSEURS : STMS-STMS / STMS-BTSE
- ENSEIGNEMENT PAR CONTEXTE ET SITUATION PROFESSIONNEL(LE)
- ENSEIGNEMENT DÉCLOISONNÉ ET TRANSVERSAL DES FONCTIONS, DES BLOCS DE COMPÉTENCES ET DES SAVOIRS :
 - PROGRESSION COMMUNE ÉLABORÉE (SUR LES TROIS ANS)
 - TRAVAIL COLLABORATIF DES ENSEIGNANTS : FONCTIONS/COMPÉTENCES/ACTIVITÉS/SAVOIRS
- LA PÉDAGOGIE PAR PROJET
- APPROCHE SPIRALAIRE
- PÉDAGOGIE ACTIVE
- LABORATOIRE PÉDAGOGIQUE

LA PÉDA

LA PÉDAGOGIE PAR PROJET

LE PROJET D'ANIMATION DÉTAILLE LES ACTIONS À METTRE EN PLACE POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS FIXÉS

RECCUEIL DES DONNÉES

FORMALISATION DU PROJET D'ANIMATION

MISE EN DEUVRE

EVALUATION

RÉAJUSTEMENT

Connaissance du public : souhaits et attentes du public

- Objectifs généraux et spécifiques du public concerné
- Moyens prévus
- Durée
- Déroulement
- Plan d'action
- Evalaution prévue

projets
 d'activités,
 activités avec et
 pour le public en
 lien avec les
 objectifs définis
 dans le projet
 d'animation

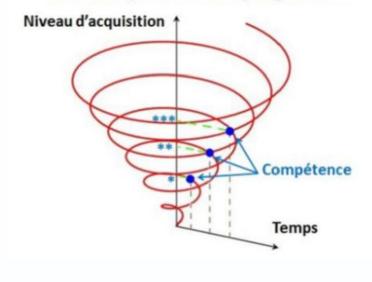
 Evaluation du projet d'animation à l'aide de l'outil conçu : enquête de satisfaction, Réajustement du projet ou rédaction d'un nouveau projet d'animation





En terminale: l'élève réinvestit ses acquis de seconde et de première pour performer en situation complexe voire critique

Une complexification progressive



En première: l'élève s'appuie sur les acquis de seconde pour développer ses compétences en situation plus complexe

En seconde: l'élève acquiert les compétences dans une situation courante



LA PÉDAGOGIE ACTIVE





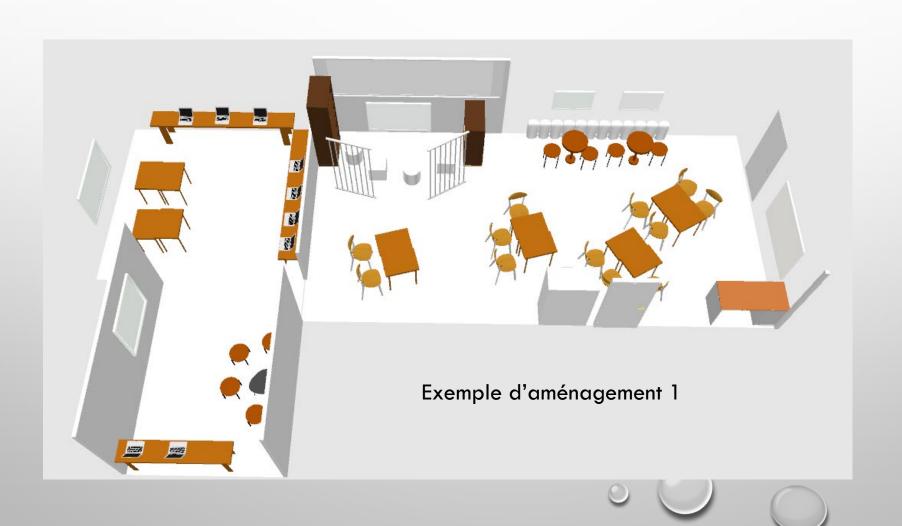
LE LABORATOIRE PÉDAGOGIQUE

CET ESPACE MODULABLE D'APPRENTISSAGE DOIT:

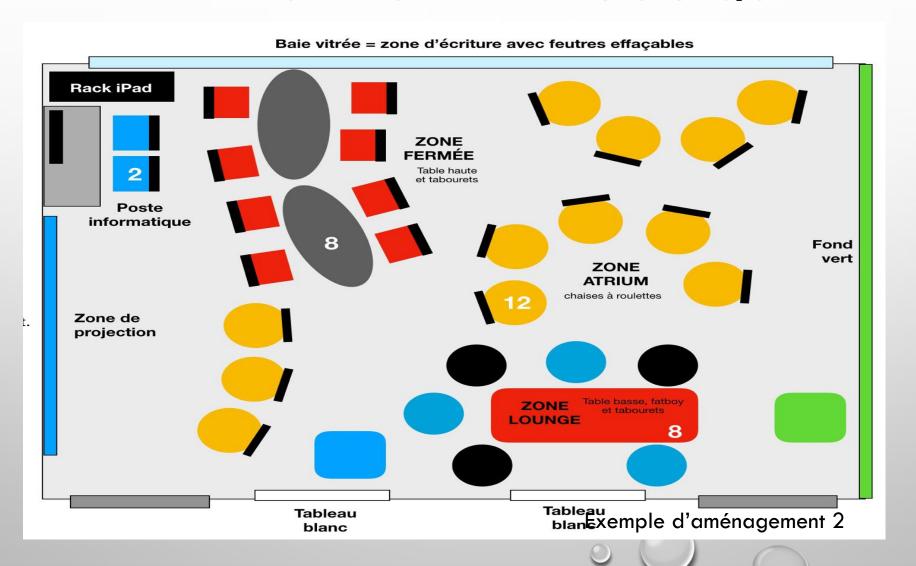
- FAVORISER LA C**ONSTRUCTION DES COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES** DU DIPLÔME
- RÉPONDRE AUX BESOINS DES ÉLÈVES : **ESPACE DE RÉFLEXION ET DE CRÉATION** POUR ACCOMPAGNER LA CONCEPTION ET LA RÉALISATION DU PROJET D'ANIMATION EN LIEN AVEC LE PROJET DE LA STRUCTURE
- PERMETTRE LA MISE EN ŒUVRE DE **DÉMARCHES PÉDAGOGIQUES ACTIVES** : PAR L'ENQUÊTE, L'INVESTIGATION, L'EXPÉRIENCE, L'ÉTUDE DE CAS, LE JEU, LE JEU DE RÔLES, LE PROBLÈME, LE PROJET, LES PAIRS...
- ÊTRE UN ESPACE PÉDAGOGIQUE NON FIGÉ, NON SPÉCIALISÉ
- ACCUEILLIR SIMULTANÉMENT DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DIVERSES ET MULTIPLES
- PROPOSER DES ESPACES DIFFÉRENTS (MICRO-ZONES) AVEC DES FONCTIONS DÉDIÉES MAIS NON FIGÉES
- PROPOSER UN AGENCEMENT PENSÉ **EN FONCTION DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES**, DU NOMBRE D'ÉLÈVES ACCUEILLIS SIMULTANÉMENT (ET DES CONTRAINTES DU LIEU)
- FÉDÉRER AUTOUR DE LUI (DE SA CONCEPTION À SA RÉALISATION) L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET ÉDUCATIVE.



LABORATOIRE PEDAGOGIQUE



LABORATOIRE PEDAGOGIQUE





PÉRIODES DE FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL

| ANNÉE | DURÉE | LIEUX |
|--------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2de | 6 semaines | Dans le secteur socioéducatif ou socioculturel |
|] ère | 8 semaines | |
| Terminale | 8 semaines | 8 semaines minimum auprès des personnes âgées en perte d'autonomie 8 semaines minimum dans le secteur socioculturel ou socioéducatif incluant une période durant les vacances scolaires ainsi qu'une période de 4 semaine consécutive. |

PFMP – CONTRAINTES DE LIEUX ET DE DURÉE

- · OBLIGATOIREMENT: UNE PFMP DANS CHACUN DES DEUX SECTEURS D'INTERVENTIONS:
 - SOCIOCULTUREL ET SOCIOÉDUCATIF, DONT UNE PÉRIODE AU MOINS EN ACCUEIL COLLECTIF DE MINEURS (ACM)
 - ANIMATION SOCIALE AUPRÈS DE PERSONNES ÂGÉES EN PERTE D'AUTONOMIE.
- IL EST **PRÉCONISÉ** DE RÉALISER 8 SEMAINES DANS LA MÊME STRUCTURE (E2)
- LES LIEUX DE PFMP DOIVENT ÊTRE COMPLÉMENTAIRES EN TERMES DE **PUBLICS ACCUEILLIS, DE TYPE DE**STRUCTURES ET D'ACTIVITÉS
- LA PFMP EN SECTEUR SOCIOCULTUREL OU SOCIOÉDUCATIF **PEUT INCLURE** UNE PÉRIODE DURANT LES VACANCES SCOLAIRES AINSI QU'UNE PÉRIODE DE 4 SEMAINE CONSÉCUTIVE.

RELATION AVEC LES MILIEUX PROFESSIONNELS

- LES PFMP SONT CENTRÉES SUR LES FONCTIONS D'ANIMATEUR SOCIOÉDUCATIF/
 SOCIOCULTUREL OU DE VIE SOCIALE, ELLES PERMETTENT A L'ÉLÈVE DE MAÎTRISER ET METTRE EN ŒUVRE LA DÉMARCHE D'ANIMATION.
- DIALOGUE ENTRE LE PROFESSEUR DE SPÉCIALITÉ ET LE RESPONSABLE DE LA STRUCTURE PERMET
 DE S'ASSURER QUE CELLE-CI RÉPOND AUX OBJECTIFS DE LA PFMP
 - ☐ LE PROFESSEUR DE SPÉCIALITÉ INFORME LE RESPONSABLE DE LA STRUCTURE SUR:
 - LES CARACTÉRISTIQUES DE LA FORMATION DU BCP AEPA,
 - LE S MODALITÉS DE SUIVIE DE L'ÉLÈVE
 - LES OBJECTIFS DE LA PFMP
 - LE PROFESSEUR RÉFÉRENT ET LE RESPONSABLE DE LA STRUCTURE DÉFINISSENT ENSEMBLE:
 - LES MODALITÉS DE DÉROULEMENT DE LA PFMP
 - LES TÂCHES QUI SERONT CONFIÉES À L'ÉLÈVE(RÉALISÉES EN AUTONOMIE OU AVEC DE L'AIDE)



RÈGLEMENT D'EXAMEN

Spécialité : Animation — Enfance et Personnes âgées

Candidat de la voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat, CFA ou section d'apprentissage habilité, formation professionnelle continue dans un établissement public

| Épreuves | Unités | Coef. | Mode | Durée |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|-------------------|-------|
| E1 Épreuve scientifique et technique | | 2 | | |
| Sous-épreuve E11 : Économie-gestion* | U11 | 1 | Ponctuel
écrit | 2h30 |
| Sous-épreuve E12 : Mathématiques* | U12 | 1 | CCF | |
| E2 Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation | U2 | 8 | CCF | |
| E3 Pratiques professionnelles liées à l'animation | <u> </u> | 9 | CCI | |
| Sous épreuve E31 : Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien être personnel en établissement ou à domicile | U 31 | 4 | CCF | |
| Sous-épreuve E32 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens | U32 | 4 | CCF | |
| Sous épreuve E33 : Prévention santé environnement* | U33 | 1 | Ponctuel écrit | 2 h |

CONTRÔLE EN COURS DE FORMATION

| | NATURE ET DURÉE DE
L'ÉPREUVE | COEFFICIENT | RÉSUMÉ DE L'ÉPREUVE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E2 (bloc de compétences 1) Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre du projet d'animation | Epreuve orale - durée de 35 minutes : - 15 minutes de Présentation - 20 minutes d'entretien | 8 | Présentation d'un dossier élaboré individuellement par l'élève, au cours d'une période de formation en milieu professionnel d'une durée minimale de huit semaines dans une même structure. - Explicitation d' un projet d'animation (conception –réalisation - évaluation) qu'il a conduit de façon autonome |
| E 31 (bloc de compétences 2) Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien être personnel en établissement ou à domicile | Epreuve pratique et orale -
durée de 1 h30 maximum | 4 | conduite d'une séance d'animation dans un service ou structure accueillant des personnes âgées (6 personnes minimum) présentation des documents supports de la séance et analyse réflexive de la pratique |
| E 32 (bloc de compétences 3) Animation visant l'épanouissement , la socialisation et l'exercice des droits citoyens | Epreuve pratique et orale -
durée de 1h30 maximum | 4 | conduite d'une séance d'animation dans une structure d'accueil collectifs de mineurs (6 enfants minimum) présentation des documents supports de la séance et analyse réflexive de la pratique |

ÉPREUVE DE CERTIFICATION E2:

CONTRIBUTION AU FONCTIONNEMENT DE LA STRUCTURE OU DU SERVICE PAR LA MISE EN OUVRE D'UN PROJET D'ANIMATION

| FINALITÉS DE L'ÉPREUVE/CONTENU | LIEU DE L'ÉPREUVE | MODALITÉS DE L'ÉPREUVE | ÉVALUATION | COEf. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Permet de vérifier que le candidat est capable de : — Concevoir, réaliser et évaluer de façon autonome un projet d'animation en mettant en œuvre une | Temps 1 : en milieu professionnel choix du secteur En année de | Lors de la 2ème PFMP dans le même milieu professionnel
(à l'issue de 8 semaines dans la même structure) | 1/3 de la note finale : évaluation portée sur les activités menées en milieu professionnel Commission d'évaluation : Enseignant de spécialité et tuteur du candidat dans la structure lieu de la PFMP (support de l'épreuve E2) | |
| démarche d'animation Maîtriser la connaissance des publics, de l'environnement social, des contextes professionnels dans lesquels s'inscrivent ses interventions Situer sa place dans les relations professionnelles et qu'il maîtrise les méthodes et outils à mettre en œuvre dans la diversité des situations de communication qu'il rencontre. L'épreuve porte sur toutes les compétences et savoirs de la fonction 1 | terminale Temps 2 : en centre de formation | Sur un projet d'animation conduit de façon autonome de sa conception à sa mise en œuvre jusqu'à son évaluation À partir d'un dossier élaboré individuellement par le candidat, dans une même structure. Il est composé d'une dizaine de pages, hors annexes, qui explicite un projet d'animation conduit de façon autonome par l'élève, de sa conception à sa mise en œuvre jusqu'à son évaluation. (total de PFMP de 8 semaines minimum) Attestation de PFMP | 2/3 de la note finale à partir de : La soutenance du dossier (15 minutes) : présentation orale avec support de communication utilisé Entretien avec le jury 20 minutes : justifier et d'approfondir les éléments présentés dans le dossier et l'exposé notamment la démarche méthodologique et la planification du travail vérifier la maîtrise des savoirs associés relatifs au bloc 1 Commission d'évaluation : enseignant de spécialité et professionnel de l'animation | 8 |

ÉPREUVE DE CERTIFICATION E 31 :

ANIMATION VISANT LE MAINTIEN DE L'AUTONOMIE SOCIALE ET LE BIEN-ÊTRE PERSONNEL

| - | ANIMATION VISANT | LIEU DE | DE | L'AUTONOMIE SOCIALE ET LE BIEN-ETRE PERSO | NNEL | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| | FINALITÉS DE L'ÉPREUVE/CONTENU | L'ÉPREUVE | | MODALITÉS DE L'ÉPREUVE | ÉVALUATION | COEf. |
| | L'épreuve d'animation avec les personnes âgées en perte
d'autonomie permet de vérifier que le candidat est
capable de :
— Concevoir et réaliser des <u>activités d'animation</u> <u>sociale</u>
auprès d'un public âgé | En milieu professionnel Structure ou service du secteur de | 1h 30 au maximum | Pratique: entre 30 et 60 minutes au maximum: Séance d'animation choisie par le candidat: en réponse aux attentes du public âgé s'inscrit dans le projet d'animation de la structure ou du service. pour un groupe de 6 personnes minimum Les documents supports préparés sont remis à la commission d'évaluation en début d'épreuve. | La note résulte de : Ia conduite de la séance d'animation Ia présentation orale | |
| | Prendre en compte les caractéristiques, le cadre de vie, les attentes et les souhaits de ces personnes. La sous épreuve E 31 évalue les compétences de la fonction 2 et les savoirs associés qui leurs sont rattachés | | DURÉE 1h 30 a. | Entretien: 30 minutes A l'issue de la séance d'animation L'entretien permet la présentation des documents utiles à la mise en œuvre et à l'analyse de la séance d'animation (fiche de séance, fiche de suivi,) et la démonstration de l'acquisition des compétences attendus, en particulier par l'analyse réflexive de sa pratique professionnelle. 10 minutes maximum de présentation par le candidat 20 minutes: d'entretien avec le jury | • de l'entretien Commission d'évaluation : Enseignant de spécialité et tuteur | 4 |

ÉPREUVE DE CERTIFICATION E 32 :

ANIMATION VISANT L'ÉPANOUISSEMENT, LA SOCIALISATION ET L'EXERCICE DES DROITS CITOYENS

| FINALITÉO DE L'ÉDOCUNE (OCHITENUI | LIEU DE L'ÉDDEUR | MODALITÉO DE L'ÉRREUNE | ÉVALHATION | DOCE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------|
| FINALITÉS DE L'ÉPREUVE/CONTENU | LIEU DE L'ÉPREUVE | MODALITÉS DE L'ÉPREUVE | ÉVALUATION | COEf. |
| socioéducatives et culturelle | En milieu professionnel | Pratique: entre 30 et 60 minutes au maximum: Séance d'animation choisie par le candidat en réponse aux attentes et ou besoins d'un public enfant et qui s'inscrit dans le projet d'animation de la structure et dans une progression pédagogique définie. Auprès d'un groupe de 6 enfants au minimum Les documents supports préparés par le candidat pour cette situation d'animation | la conduite de la séance d'animation | |
| Prendre en charge les différents
temps de vie des publics dans la | Dans une structure
d'accueil collectif de | sont remis à la commission d'évaluation en début d'épreuve . | la présentation
orale | |
| structure
— Analyser ses pratiques
professionnelles | mineurs (ACM) En année de terminale | Entretien: 30 minutes A l'issue de la séance d'animation L'entretien permet la présentation des documents utiles à la mise en œuvre et à l'analyse de la séance d'animation (progression pédagogique, fiche de séance, fiche de suivi,) et la démonstration de l'acquisition des compétences attendus, en particulier par l'analyse réflexive de sa pratique professionnelle. • 10 minutes maximum: présentation par l'élève • 20 minutes: entretien avec le jury | • de l'entretien Commission d'évaluation : Enseignant de spécialité et tuteur | 4 |





MERCI DE VOTRE ÉCOUTE