

LA DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE EN SEGPA

UNIVERSITÉ CÉSAR-FRANCOIS

2022/2023

LES TROUBLES DYS

Aucun élève n'apprend de la même manière et au même rythme, mais tous doivent maîtriser les connaissances et les compétences du socle commun.

Derrière la notion de différenciation pédagogique se cache une multiplicité de pratiques et de dispositifs pertinents pour faire face à l'hétérogénéité dans les classes. On doit donc différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers. L'objectif est de construire des séances pédagogiques en pensant inclusion sans que cela devienne chronophage.

1. Les troubles qui ont des conséquences spécifiques sur les apprentissages

Ce sont des troubles qui se manifestent lors de la scolarité. Ils sont les plus connus. Comme les autres troubles DYS, ils sont dus à un déficit d'une fonction cognitive. Mais leur impact va rendre difficile, voire impossible, l'automatisation d'apprentissages fondamentaux, comme la lecture, ce qui va contraindre les autres apprentissages.

1.1 Les dyslexies renvoient à des difficultés importantes en lecture qui peuvent se manifester notamment par :

- une mauvaise association entre graphèmes (signes écrits) et phonèmes (sons) ;
- une incapacité à saisir rapidement un mot dans sa globalité ;
- une lecture lente.

1.2 Les dysorthographies ont comme conséquence la non-maîtrise de l'orthographe et plus largement de la production d'écrits, qui peuvent se manifester notamment par :

- des confusions et inversions de lettres ;
- un mauvais codage de la position des lettres.

LES TROUBLES DYS

1.3 Les dysgraphies contraignent considérablement la copie et peuvent se manifester notamment par :

- des difficultés à automatiser des gestes complexes, notamment l'écriture (contrôle laborieux du tracé de chaque lettre).

1.4 Les dyscalculies génèrent des difficultés en arithmétique, en calcul et donc en mathématiques, et peuvent notamment se manifester par :

- une mauvaise perception des quantités numériques (sens du nombre) ;
- des difficultés de mémorisation et d'apprentissage des tables d'addition et de multiplication

2. Les troubles qui ont un impact sur certains apprentissages Généralement, ce sont des troubles de développement de grandes fonctions, comme le langage ou la coordination des gestes. Ils se manifestent dès la naissance dans les interactions avec l'environnement.

2.1 Les dysphasies ou troubles du développement du langage oral (TDLO) génèrent de grandes difficultés pour produire et/ou comprendre un message oral. Ce type de trouble aura notamment des conséquences sur l'apprentissage du langage écrit.

2.2 Les dyspraxies ou troubles du développement des coordinations (TDC), ont des conséquences sur le graphisme, la manipulation de matériel et les gestes du quotidien.

3. Les troubles qui ont un impact dans tous les apprentissages Ces troubles touchent des fonctions cognitives qui interviennent dans tous les apprentissages comme l'attention, la mémoire, la planification, etc.

3.1 Les dys-attentionnels ou trouble déficit de l'attention (TDA), avec ou sans hyperactivité (TDAH) et les dys-exécutifs se caractérisent par des difficultés à écouter, à participer à une activité sur la durée, à s'organiser, à se contrôler, etc.

LES TROUBLES DYS

3.2 Les dysmnésies sont des troubles des mémoires

4. Les outils et méthodes à intégrer à son enseignement .

De nombreux outils numériques sont à notre disposition pour répondre aux besoins des élèves « empêchés » de lire.

Le logiciel Balabolka ou Astread est particulièrement adapté, car il permet la lecture des fichiers textes à haute voix. Il propose également une interface de lecture à l'écran qui est entièrement personnalisable (police, taille, interligne, vitesse de lecture à l'écran). À utiliser pour que l'élève accède à un texte, à une culture littéraire ; diminuer l'effort cognitif lié au décodage et faciliter la compréhension. On peut utiliser la fonctionnalité d'export du fichier audio généré au format MP3, couplée à l'utilisation d'un logiciel en ligne d'enregistrement vocal, Vocaroo. Je téléverse le fichier audio obtenu avec Balabolka et je génère un QR code insérable sur tous mes documents.

[Astread, convertisseur de livre EPUB, PDF, DOCX, ... en livre audio !](#)

[Balabolka](#)

Initialement conçue pour faciliter l'édition de planning visuels, Picto Selector, une banque de pictogrammes, a le mérite d'être complète et gratuite. Le pictogramme est un mode de communication alternatif. Composée de petites images qui font sens pour l'enfant, elles sont susceptibles de l'aider à comprendre une consigne, un conseil, un horaire, une information, une émotion, etc.

[Touche Finale | Picto-Selector \(pictoselector.eu\)](#)

La plateforme de conception graphique Canva permet de créer des contenus visuels utilisables en classe sous forme d'aide-mémoire, de leçons, de cartes mentales, de schémas de révision, de supports d'activité, etc. Dans sa version "éducation", les contenus pro sont disponibles gratuitement, sous inscription.

[Un outil de design gratuit : présentations, vidéos, réseaux sociaux et bien plus encore | Canva](#)

AMENAGEMENTS

5. Conseils pour la présentation des documents remis aux élèves

Produire des documents qui favorisent la lisibilité :

- Police : Verdana ou Arial.
- Taille de police : 12 ou 14.
- Interligne : 1,5.
- Ne pas justifier
- Numéroté les lignes.
- Mettre des doubles espaces entre les mots (astuce : dans Word, utiliser l'outil « remplacer par ». Taper un espace dans l'onglet « recherche » puis mettre deux espaces et cliquer sur « remplacer tout »).
- Mettre en avant les mots ou notions importantes (en gras ou couleur - ne pas souligner)

Eviter les tableaux lorsque c'est possible.

Sous-titrer les vidéos et fournir une transcription écrite.

Etablir avec (ou sans) les élèves un guide étape par étape pour comprendre/ répondre une consigne, une foire aux questions, un lexique, etc.

6. Quelques pistes d'aménagements possibles pour compenser les troubles dys.

Permettre à l'enfant de lire à mi-voix

Proposer un support clair et aéré (1,5 ou 2 interlignes)

Proposer l'utilisation de la règle, d'un cache pour suivre les lignes

Laisser plus de temps pour la lecture des consignes ou demander à un autre élève de lire la consigne à haute voix

Favoriser l'utilisation des cartes heuristiques

Aider au rangement des affaires, au collage des feuilles dans le cahier...

Donner plus de temps ou diminuer la quantité du travail tout en restant exigeant sur la qualité.

AMENAGEMENTS

7. Autre pistes possibles pour chaque trouble.

La dyslexie

https://ecole.ac-nice.fr/ash-06/wp-content/uploads/2018/04/INS_HEA_-_Amnagements_pour_un_lve_dyslexique.pdf

La dysphasie.

https://ecole.ac-nice.fr/ash-06/wp-content/uploads/2018/04/INS_HEA_-_Amnagements_pour_un_lve_dysphasique.pdf

La dyscalculie

https://ecole.ac-nice.fr/ash-06/wp-content/uploads/2018/04/INS_HEA_-_Amnagements_pour_un_lve_dyscalculique-1.pdf

La dyspraxie

https://ecole.ac-nice.fr/ash-06/wp-content/uploads/2018/04/INS_HEA_-_Amnagements_pour_un_lve_dyspraxique.pdf

8. Conseils pour l'évaluation des élèves à besoins particuliers.

Conseils préalables : Ne pas évaluer ce qui n'est pas l'objet d'apprentissage. Exemples : l'orthographe en histoire ou même en production d'écrit, les tables en technique opératoire ...
Evaluer des compétences précises de façon à valoriser les réussites.

8.1 les Adaptations du support

Couleurs :

- Utiliser des couleurs pour mieux identifier les syllabes, les mots, les lignes, les chiffres
- Utiliser pour écrire une couleur que l'élève voit bien (sur papier ou au tableau)

ADAPTATIONS

.- Utiliser un fond qui améliore la visibilité

Agrandissement :

- Utiliser un cahier à lignes agrandies et simplifiées (non Seyes)
- Agrandir la taille des caractères, les interlignes, les espaces.

Police :

-Utiliser une police adaptée choisie avec l'élève : comic, arial, century gothic et proposer des textes dactylographiés.

Présentation :

- Présenter le support ou les exercices d'une manière identique à la phase d'apprentissage (pour faciliter le repérage, alléger l'effort cognitif ...)
- Simplifier le support : un exercice par feuille. Permettre la réponse par QCM.
- Marquer sur la feuille le début du texte, le sens de la lecture ...
- Utiliser des étiquettes à manipuler et à choisir.

Accès au support :

- Aide à l'exploration du support préalable à l'évaluation

8.2 Adaptations du temps :

- Donner du temps supplémentaire,
- Diviser le travail en plusieurs fois. Laisser du temps pour comprendre ou préparer un message ...

8.3 Adaptation de la quantité :

- Diminuer la longueur de l'exercice (exemple : moins de phrases)
- Cibler la difficulté (exemple : accord du pluriel en dictée, dictée à trous)
- Accepter des réponses courtes (mot ou abréviation) ...

ADAPTATIONS

8.4 Adaptation du mode de communication :

Message émis par l'élève :	Message reçu par l'élève :
Lui reformuler sa production sous son contrôle	Lecture du texte par un tiers
Lui proposer plusieurs mots pour la réponse orale qu'il pourra choisir comme pour un QCM.	Adapter la complexité des textes à l'oral comme à l'écrit, simplifier le vocabulaire et la syntaxe
Lui permettre de gestuer, mimer, dessiner, répondre par un exemple ou par un mot	Reformuler ou doubler les consignes par mots, par gestes, avec des pictogrammes ...
Permettre l'utilisation d'un logiciel de synthèse vocale	Donner une seule consigne à la fois ou la décomposer
Lui commencer les mots ou les phrases	Accompagner les consignes d'un exemple, en montrant individuellement si besoin.
Lui proposer des pictogrammes, des photographies, des étiquettes ...	Dissocier dans le temps l'observation du support et la passation de la consigne si celle-ci demande une attention visuelle
Laisser à l'élève un temps pour préparer son message.	Laisser à l'élève un temps pour comprendre le message.
	Vérifier la compréhension du vocabulaire avant de donner le message
	Compléter le message écrit par un message oral et réciproquement
	Utiliser l'aide d'un traducteur (élèves malentendants)

8.5 Adaptation par la fourniture d'outils d'aide :

- Donner un lexique pour permettre la compréhension du texte ou une liste de vocabulaire spécifique à une matière.
- Fournir un référentiel d'aide personnalisé : règles, méthodes, schémas, correspondances phonographiques, suite numérique, tables, cadre pour poser les opérations ...
- Fournir une aide visuelle pour pallier les difficultés de mémorisation

6.6 Adaptations de l'environnement de travail :

- Limiter les stimulations visuelles ou sonores, les objets sur le bureau, les manipulations ...
- Evaluer en situation duelle ou face à face
- Aider au maintien de l'attention (guider pour la reprise du travail en cas d'interruption, utiliser des repères matériels pour se situer dans l'avancement du travail...)

ADAPTATIONS

8.7 Adaptation du mode de transcription :

Permettre la réponse :

- par dictée à l'adulte
- par QCM,
- en surlignant ou entourant la réponse dans le texte

9. La différenciation via l'aménagement de la salle de classe.

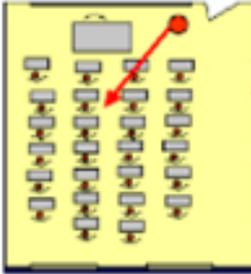
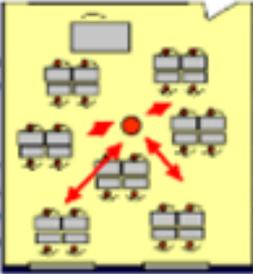
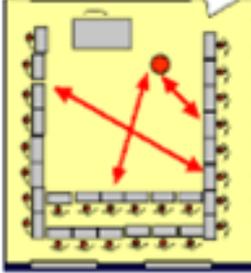
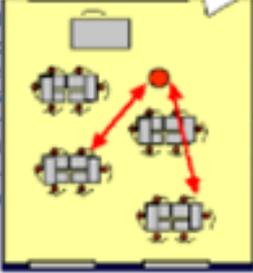
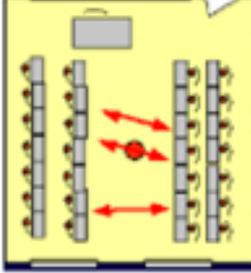
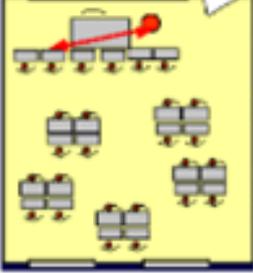
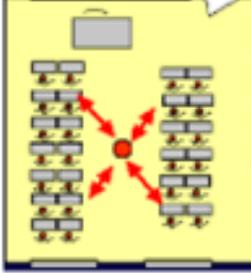
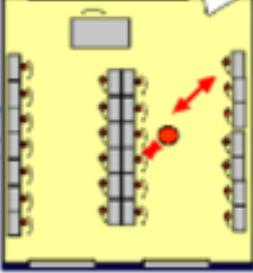
Différencier passe bien souvent par l'aménagement de la salle de classe.

La disposition en îlots permet de favoriser la coopération.

La forme que vous choisirez dépendra de l'espace, du mobilier, mais surtout de vos objectifs.

ADAPTATIONS

Ressource 2 / Site Diversifier, François Muller (<http://francois.muller.free.fr/diversifier/index.htm>)

	<p>Transmission d'information</p> <p>Classe traditionnelle en grand groupe organisé pour un cours magistral.</p> <p>Cette disposition favorise la communication en sens unique et la passivité : elle freine les échanges au sein du groupe.</p>		<p>Activités de production sur dossier</p> <p>Groupe de 4 établis par sociogramme professeur se déplace selon les bes</p> <p>Permet d'alterner la réflexion en petits groupes et la reprise en grand groupe sans changer de disposition.</p>
	<p>Activités de synthèse</p> <p>Classe en U en grand groupe : interactivité et participation de tous. Le professeur se donne les moyens de focaliser l'attention sur lui ou ce qui est au tableau. Co-élaboration progressive du travail collectif</p>		<p>Activités en Trios</p> <p>Variante de travail sur projet et débat. Groupes de 6 avec répartition des rôles</p>
	<p>Activités de débat</p> <p>Sur le modèle du Parlement anglais ou des Horaces et des Curia</p> <p>Émulation des échanges en deux groupes</p>		<p>Organisation en groupes de besoins</p> <p>Groupes de 4, établis selon un objectif ou un besoin ;</p> <p>L'intervention du professeur est centrée sur quelques élèves en aide individualisée</p>
	<p>Travail en binômes</p> <p>Activités de recherches, de lecture, d'écriture à deux, guidé par le professeur itinérant.</p>		<p>Organisation spéciale TICE</p> <p>14 postes individuels ou en réseau répartis autour, en travail autonome (recherche ou production)</p> <p>Un groupe encadré par le professeur.</p>