

Académie de :	Session :
Nom du candidat	
Etablissement de formation	Date :

**BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF**

**Sous épreuve E32 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens**

**Epreuve pratique et orale menée en milieu professionnel**

PARTIE PRATIQUE : séance d'animation auprès d'enfants						
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%	
Réaliser des activités socioéducatives et socioculturelles	Mise en œuvre des activités et des techniques participatives d'animation Qualité et pertinence des activités proposées Gestion du temps, des espaces et des matériels Respect des règles et consignes de sécurité	N'assure <b>pas</b> de manière satisfaisante <b>la sécurité</b> des enfants	Propose en <b>toute sécurité</b> , une activité <b>peu adaptée</b> aux objectifs d'épanouissement, de socialisation et d'exercice des droits citoyens.	Propose en <b>toute sécurité</b> une activité <b>qui concourt à</b> l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens <b>S'inscrit</b> dans le projet de la structure	Anime en <b>toute sécurité</b> une séance d'animation <b>pertinente</b> permettant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens, mobilisant des <b>démarches éducatives pertinentes</b> <b>S'inscrit</b> dans le projet de la structure	
	<b>Barème : 19 points</b>					
	Régulation du groupe Adaptation aux situations rencontrées Posture d'écoute et de médiation Adaptation du déroulement de l'activité aux réactions du groupe	<b>Ne tient pas compte</b> des réactions des enfants lors de l'animation	N'adapte <b>pas suffisamment</b> l'activité aux comportements des enfants N'est pas suffisamment dans une posture d'écoute	<b>Gère</b> le groupe et <b>adapte</b> le déroulement de l'activité aux réactions, aux imprévus	Gère <b>avec efficacité</b> le groupe d'enfants et <b>sa dynamique</b> en fonction des situations, en respectant la dimension <b>individuelle et collective</b> jusqu'à une posture de médiation	
	<b>Barème :19 points</b>					
	Outils d'évaluation pertinents Prise en compte des avis du public dans la perspective de l'évolution de l'activité ou d'une nouvelle activité	Ne propose <b>pas d'évaluation</b>	Propose une évaluation <b>sommaire</b> avec les participants à la fin des activités et ne la <b>prend pas en compte</b>	Propose, à l'aide d'un <b>outil pertinent</b> , une évaluation aux participants à la fin des activités et <b>la prend en compte</b> pour faire évoluer l'action	Propose, à l'aide d'un <b>outil qu'il sait élaborer ou adapter</b> , une évaluation avec les participants à la fin des activités et <b>la prend en compte</b> pour faire évoluer l'action	
<b>Barème :10 points</b>						
<b>NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT ( Indicative)</b>					<b>/ 48</b>	
<b>NOTE PROPOSEE PAR LE JURY</b>					<b>/ 48</b>	

PARTIE ORALE : Présentation et analyse de la séance d'animation auprès des personnes âgées						
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%	
<b>Concevoir des activités socioéducatives et socioculturelles</b>	Activités socioéducatives et socioculturelles <ul style="list-style-type: none"> <li>- adaptées aux attentes et demandes du public</li> <li>- en lien avec le projet de la structure et le projet d'animation</li> <li>- favorisant la prise d'initiative, la participation et l'implication des publics</li> <li>- adaptées aux contraintes de l'environnement</li> <li>- construites en collaboration avec l'équipe de la structure,</li> <li>- dans le respect des cadres réglementaires et de la sécurité</li> </ul>	<b>Propose</b> une activité socioéducatrice ou socioculturelle qui <b>ne respecte pas</b> la sécurité et le cadre réglementaire	<b>Propose</b> une activité socioéducatrice ou socioculturelle qui ne prend pas en compte le projet de la structure et les attentes du public	<b>Conçoit</b> une activité socioéducatrice ou socioculturelle qui prend en compte : <ul style="list-style-type: none"> <li>-le projet et les moyens disponibles de la structure</li> <li>-les attentes du public</li> <li>-la sécurité et le cadre réglementaire</li> </ul>	<b>Conçoit</b> une activité socioéducatrice ou socioculturelle qui prend en compte <b>tous les critères</b> dans le cadre d'une progression pédagogique définie	
	<b>Barème : 5 points</b>					
	Démarche pédagogique d'animation justifiée et adaptée aux objectifs généraux et opérationnels du projet d'animation	N'adopte <b>pas de démarche pédagogique</b> d'animation	<b>Adopte</b> une démarche pédagogique d'animation <b>peu adaptée</b> aux objectifs du projet d'animation	<b>Adopte</b> des démarches d'animation <b>adaptées</b> aux objectifs du projet d'animation	<b>Conçoit</b> des démarches pédagogiques d'animation <b>adaptées</b> aux objectifs du projet d'animation	
	<b>Barème : 3 points</b>					
	Démarche pédagogique justifiée, prenant en compte les intentions des publics et permettant la réalisation de leurs projets	N'adopte <b>pas de démarche pédagogique</b> d'animation permettant la réalisation du projet du public	<b>Adopte</b> une démarche pédagogique d'animation <b>peu adaptée</b> aux objectifs du projet	<b>Adopte</b> des démarches d'animation <b>adaptées</b> aux objectifs du projet du public	<b>Conçoit</b> des démarches pédagogiques d'animation <b>adaptées</b> aux objectifs du projet du public	
<b>Barème : 2 points</b>						
Maîtrise des savoirs associés en lien avec la conception des activités socioéducatives et socioculturelles : exemple : connaissances du public enfant et de son cadre de vie, les règles d'encadrement et de sécurité, les objectifs et aspects techniques des différents supports d'activités socioéducatives (objectifs et	<b>Ne maîtrise pas</b> les savoirs associés en lien avec la conception des activités socioéducatives ou socioculturelles	Montre des <b>lacunes</b> ou commet des <b>erreurs</b> autour des savoirs associés en lien avec la conception des activités socioéducatives ou socioculturelles	Mobilise la <b>majorité</b> des savoirs associés <b>en lien</b> avec la conception des activités socioéducatives ou socioculturelles	Propose des réponses <b>pertinentes, argumentées et précises en lien</b> avec la conception des activités socioéducatives ou socioculturelles		

	aspects techniques), menée d'activités...					
	<b>Barème : 4 points</b>					
<b>Encadrer le public sur l'intégralité du temps d'accueil</b>	Maîtrise des savoirs associés en lien avec l'encadrement du public sur l'intégralité du temps d'accueil : exemple : le cadre de vie des publics, les règles de vie collective, le cadre de responsabilité et les postures professionnelles dans la relation éducative, les différents temps de vie dans la journée, la communication avec les publics accueillis et participation des publics accueillis, l'aménagement des espaces (note explicative à prévoir)	<b>Ne maîtrise pas</b> les savoirs associés en lien avec l'encadrement du public sur l'intégralité du temps d'accueil	Montre des <b>lacunes</b> ou commet des <b>erreurs</b> autour des savoirs associés en lien avec l'encadrement du public sur l'intégralité du temps d'accueil	Mobilise <b>la majorité</b> des savoirs associés <b>en lien</b> avec l'encadrement du public sur l'intégralité du temps d'accueil	Propose des réponses <b>pertinentes argumentées et précises en lien</b> avec l'encadrement du public sur l'intégralité du temps d'accueil	
	<b>Barème : 2pts</b>					
<b>Justifier et approfondir les éléments constitutifs de la séance d'animation</b>	Justification et approfondissement des éléments repérés lors de l'observation de la séance d'animation et lors de la présentation des supports d'animation	Ne formule <b>pas d'argumentation</b> sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et sur les supports fournis	Formule <b>quelques argumentations</b> sur les éléments repérés lors de la séance et sur les supports	Argumente <b>convenablement</b> les éléments repérés lors de la séance d'animation et sur les supports	Propose une argumentation <b>riche, de qualité</b> sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et sur les supports	
	<b>Barème :5 pts</b>					
<b>Conduire une analyse réflexive de sa pratique professionnelle</b>	Outils et démarches pour l'analyse de pratique Explicites de ses actions et de sa posture	<b>N'analyse pas</b> sa pratique professionnelle : absence d'outil, de démarche et absence de vision de son rôle	Analyse de <b>façon incomplète</b> sa pratique professionnelle : outil ou démarche inadaptés N'explique pas ses points forts et insuffisants	Analyse sa pratique professionnelle de <b>manière cohérente</b> : outil et démarche adaptés. Identifie des points forts et insuffisants par rapport à ses actions et à ses démarches	Analyse sa pratique professionnelle <b>avec rigueur, l'explicite</b> , propose et met en place des <b>actions correctives</b>	
	<b>Barème : 5pts</b>					
<b>Présenter et justifier une animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens</b>	Respect du temps imparti de présentation des supports d'animation Clarté de l'expression Qualité d'écoute et aptitude au dialogue Utilisation d'un vocabulaire professionnel Réactivité, dynamisme, conviction.	<b>Ne respecte pas</b> les attendus de la présentation et de l'entretien	Respecte <b>partiellement</b> les attendus de la présentation et de l'entretien	Respecte <b>la majorité</b> des attendus de la présentation et de l'entretien	Respecte <b>tous</b> les attendus de la présentation et de l'entretien	
	<b>Barème : 6 pts</b>					

<b>NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT ( Indicative)</b>	<b>32</b>	<b>/</b>
<b>NOTE PROPOSEE PAR LE JURY</b>	<b>/32</b>	
<b>NOTE FINALE : / 80</b>		

<b>Noms et prénoms des évaluateurs Signatures électroniques</b>	<b>Fonctions</b>	<b>Bilan et appréciations (justifier toute note inférieure à 10/20) Date de l'évaluation</b>