

Académie de :	Session :
Nom du candidat	
Etablissement de formation	Date :

BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF

Epreuve E2 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation

Activités menées en PFMP relative au projet d'animation auprès des personnes âgées

Activités menées en PFMP Public Personnes âgées en lien avec le projet d'animation						
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%	
Prendre en compte le contexte d'exercice et le projet de la structure,	Caractéristiques du milieu professionnel	Ne prend pas en compte les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet)	Identifie partiellement les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	Prend en compte la majorité des caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	Prend en compte et analyse avec rigueur les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	
	Barème : 3 points					
	Place et rôle des acteurs	N'identifie pas la place et le rôle des acteurs	Repère de manière incomplète la place et les rôles des acteurs	Identifie la place et les rôles des acteurs	Analyse avec justesse la place et les rôles des acteurs	
	Barème : 2 points					
	Positionnement de l'animateur dans le cadre du travail assuré	Ne respecte pas les rôles des différents acteurs	Respecte les rôles des différents acteurs	Respecte les rôles des différents acteurs présents dans la structure et contribue au travail d'équipe	Sait agir, réagir et proposer en fonction des situations rencontrées dans la structure et au sein de l'équipe	
Barème : 3 points						
Concevoir et réaliser un projet d'animation	Eléments de la démarche de projet	Construit un projet sans méthodologie	Construit un projet avec une méthodologie incomplète et propose un projet peu réaliste ou inadapté aux attentes, besoins des publics	Construit un projet avec méthodologie et des objectifs en lien avec les attentes, besoins des publics et caractéristiques du milieu professionnel	Construit avec une méthodologie rigoureuse , un projet d'animation avec des objectifs clairs et pertinents en cohérence avec les attentes et besoins des publics, les objectifs de la structure et aux caractéristiques du milieu	
	Barème : 7 pts					
	Projet mis en œuvre et réalisé selon les principes de son élaboration	N'atteint pas les objectifs définis au départ, projet non réalisé	Atteint en partie les objectifs définis au départ,	Réalise le projet et a atteint la majorité des objectifs définis au départ	A atteint tous les objectifs définis au départ tout en	

			projet incomplètement réalisé		adaptant les actions au public et aux aléas	
	Barème : 3,5pts					
	Démarche et outils d'évaluation	N'utilise pas d'outils d'évaluation ou ne les maîtrise pas	Mobilise partiellement quelques outils d'évaluation	Choisit les outils d'évaluation adaptés	Adapte et/ou élabore des outils d'évaluation opérationnels tout au long des étapes du projet	
	Barème : 3 pts					
Identifier les caractéristiques et les attentes des personnes en perte d'autonomie	Outils de recueil des caractéristiques du milieu professionnel, adaptés aux publics visés Précision et exhaustivité des observations Données utiles à la conception et à la réalisation du projet d'animation	N'utilise pas d'outils de recueil des caractéristiques Ne sait pas repérer les caractéristiques du milieu	Utilise un outil de recueil peu adapté Identifie les caractéristiques du milieu professionnel de manière incomplète	Repère les caractéristiques du milieu professionnel (contexte d'exercice, projet d'accueil et d'accompagnement, projet personnel de la personne âgée, attentes et souhaits du public, potentialités et difficultés liées à l'état de santé ou l'isolement...) et recueille ces données à l'aide d'outils.	Analyse avec justesse l'ensemble des données utiles (contexte d'exercice, attentes et souhaits du public ...) avec des outils de recueil adaptés	
	Barème : 5,5 points					
Concevoir des activités de maintien de la vie relationnelle sociale et culturelle	Activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle <ul style="list-style-type: none"> - adaptées aux attentes et demandes des personnes âgées - en lien avec le projet de la structure - adaptées aux contraintes de l'environnement - adaptées aux capacités motrices, cognitives et sensorielles - articulées avec les interventions de l'équipe pluri professionnelle, des bénévoles, des partenaires - dans le respect des cadres réglementaires et de la sécurité - en prenant en compte l'impact de l'activité sur l'environnement 	Propose une activité de maintien de l'autonomie sociale qui ne respecte pas la sécurité physique, psychologique et affective	Propose une activité de maintien de l'autonomie sociale qui ne prend pas en compte les attentes du public et le projet de la structure	Conçoit une activité de maintien de l'autonomie sociale qui prend en compte <ul style="list-style-type: none"> -les attentes du public -le projet et les moyens disponibles de la structure -la sécurité physique, psychologique et affective des personnes âgées 	Conçoit une activité de maintien de l'autonomie sociale qui prend en compte tous les critères et se situe dans une progression de la participation des personnes.	
	Barème : 3 points					

	Démarche d'animation justifiée : objectifs généraux et opérationnels de l'activité formulés et modes d'intervention précisés, choix d'une animation favorisant la mise en relation des personnes et des groupes	N'adopte pas de démarche d'animation adaptée aux caractéristiques et attentes des personnes âgées	Adopte une démarche d'animation partiellement formalisée et peu adaptée aux objectifs du projet d'animation	Adopte une démarche d'animation adaptée aux objectifs du projet d'animation	Conçoit une démarche d'animation , particulièrement adaptée aux souhaits des personnes tout en restant dans le cadre du projet institutionnel		
	Barème :2,5 points						
Réaliser des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	Encouragement incitation, aide à participer aux activités, information, modes de communication	Ne sollicite pas l'accord des personnes âgées	Accompagne de façon sommaire la personne âgée vers l'activité. Anime les temps transitionnels et informels mais ne prend pas en compte les habitudes et le cadre de vie de la personne âgée	Sensibilise et accompagne la personne âgée vers l'activité Anime les temps informels et transitionnels en prenant en compte habitudes et cadre de vie de la personne âgée	Adopte une communication favorisant l'engagement et la participation de la personne âgée vers l'activité Mesure les enjeux des temps informels et transitionnels dans le quotidien de la personne âgée		
	Barème :1,5 pt						
	Adaptation des activités proposées Mise en œuvre de techniques participatives d'animation Sécurité physique et affective	N'assure pas la sécurité physique psychologique et affective des personnes âgées	Propose, en toute sécurité une activité peu adaptée aux souhaits, attentes et capacités des personnes.	Propose en toute sécurité une activité adaptée aux souhaits et attentes des personnes. S'inscrit dans les projets de la structure	Anime en toute sécurité une séance d'animation adaptée aux souhaits des personnes, avec un souci de démarche participative S'inscrit dans les projets de la structure		
	Barème : 1,5 point						
	Respect de l'approche par la démarche « Pouvoir d'agir » des personnes âgées	Ne tient pas compte des attentes et des capacités des personnes âgées	Ne s'appuie pas suffisamment sur les attentes et les capacités des personnes âgées	Mobilise des techniques participatives adaptées aux attentes et aux capacités motrices et cognitives des personnes âgées	Accompagne chaque personne âgée dans ses réalisations, par la démarche participative		
	Barème :0,5 point						
	Efficacité de la gestion de groupe, communication adaptée au niveau individuel et collectif	Ne tient pas compte des réactions des participants lors de l'animation	N'adapte pas suffisamment l'activité aux comportements des personnes âgées, leur situation ou leurs envies, l'environnement N'est pas suffisamment dans une posture d'écoute	Gère les personnes et le groupe et- adapte le déroulement de l'activité aux réactions, aux imprévus	Gère avec efficacité le groupe et sa dynamique en fonction des situations, en respectant la dimension individuelle et collective jusqu'à une posture de médiation		
	Barème :1 point						
Procédure d'évaluation	Ne propose pas d'évaluation	Propose une évaluation sommaire avec les participants à la fin des	Propose, à l'aide d'un outil pertinent , une évaluation aux participants à la fin des activités et la prend en	Propose, à l'aide d'un outil qu'il sait élaborer ou adapter , une évaluation avec les participants à la fin des activités et la prend en			

			activités et ne la prend pas en compte	compte pour faire évoluer l'action	compte pour faire évoluer l'action	
	Barème :1 point					
Mettre en œuvre une communication professionnelle au sein de la structure et en direction des acteurs	Efficacité de la communication écrite	Rédige des écrits professionnels de façon inappropriée et inefficace	Rédige des écrits professionnels de manière peu structurée Propose dans le cadre des situations de travail, des supports de communication peu pertinents	Rédige des écrits professionnels avec rigueur Propose dans le cadre des situations de travail des supports de communication variés	Fait preuve de qualités rédactionnelles dans les écrits professionnels Elabore personnellement dans le cadre des situations professionnelles des supports de communication pertinents, variés et opérationnels	
	Barème :1,5 pt					
	Techniques de communication adaptées aux situations professionnelles et aux différents publics	N'anime pas d'échanges avec les différents acteurs	N'anime pas suffisamment d'échanges avec les différents acteurs	Contribue aux échanges avec les différents acteurs	Prend des initiatives favorisant les échanges entre les différents acteurs.	
	Barème :2,5 pts					
	Pertinence et fiabilité de la sélection des informations	N'utilise pas d'informations relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice	Utilise partiellement des informations fiables (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)	Sélectionne des informations fiables (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)	Produit des informations fiables et pertinentes (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)	
Barème :1,5 pt						
Conduire une analyse réflexive de sa pratique professionnelle	Outils et démarches pour l'analyse de pratique Explicitations de ses actions et de sa posture	N'analyse pas sa pratique professionnelle : absence d'outil, de démarche et absence de vision de son rôle	Analyse de façon incomplète sa pratique professionnelle : outil ou démarche inadaptés N'explicite pas ses points forts et insuffisants	Analyse sa pratique professionnelle de manière cohérente : outil et démarche adaptés. Identifie des points forts et insuffisants par rapport à ses actions et à ses démarches	Analyse sa pratique professionnelle avec rigueur, l'explicite, propose et met en place des actions correctives	
	Barème : 11 pts					
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT (Indicative)						/ 54
NOTE PROPOSEE PAR LE JURY						/54
NOTE PFMP auprès d'un public de personnes âgées: / 54						

Noms et prénoms des évaluateurs Signatures électroniques	Fonctions	Bilan et appréciations (justifier toute note inférieure à 10/20) Date de l'évaluation

--	--	--